

Διευρυμένη σκηνογραφία, περφόρμανς και δημόσιος χώρος / Expanded Scenography, Performance and Public Space

«Διευρυμένη σκηνογραφία,
περφόρμανς και δημόσιος χώρος»



Wednesday, 17 April 2024 - Saturday, 20 April 2024

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο & Ημερίδα Νέων Ερευνητών και Ερευνητριών
Διευρυμένη Σκηνογραφία, Περφόρμανς και Δημόσιος Χώρος

International Scientific Conference & Day Conference of Young Researchers
Expanded Scenography, Performance and Public Space

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Προπτυχιακό Πρόγραμμα & Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο:
Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»
Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο & Ημερίδα Νέων Ερευνητών και Ερευνητριών

Διευρυμένη Σκηνογραφία, Περφόρμανς και Δημόσιος Χώρος

17- 20 Απριλίου 2024 Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

School of Philosophy
Department of Theatre Studies
Undergraduate & Postgraduate Studies Programme
«Greek and World Theatre:
Drama, Performance, Education»

International Scientific Conference & Day Conference of Young Researchers
Expanded Scenography, Performance and Public Space

17 – 20 April 2024
Auditorium of the Library of the School of Philosophy NKUA

Πρόεδρος Επιστημονικής & Οργανωτικής Επιτροπής: Μαρία Κονομή

Επιστημονική Επιτροπή (αλφαβητικά):
Μιχαέλα Αντωνίου,

Καίτη Διαμαντάκου,

Γρηγόρης Ιωαννίδης,
Μαρία Κονομή,
Έλια Λακίδου,
Δήμητρα Νικολοπούλου,
Γιώργος Π. Πεφάνης,
Ιωάννα Ρεμεδιάκη,

Μάνος Στεφανίδης,
Στεριανή Τσιντζιλώνη,
Κλειώ Φανουράκη.

Οργανωτική Επιτροπή (αλφαβητικά):

Μιχαέλα Αντωνίου,

Ειρήνη Αρτοπούλου,
Αθανασία Βασιλοπούλου,
Χριστίνα Θανάσουλα,
Ζωή Κελέση,
Νικόλας Κλάδης,
Μαρία Κονομή,
Μαριάννα Κουκουλεκίδου,
Ίλια Λακίδου,
Κωνσταντίνος Μακριδάκης,
Δήμητρα Νικολοπούλου,
Ιωάννα Ρεμεδιάκη,
Στεριανή Τσιντζιλώνη,
Αγγελική Στρατάκη.

Chair of the Scientific & Organizing Committee: Maria Konomi

Scientific Committee (in alphabetical order):

Michaela Antoniou,
Kaiti Diamantakou,
Grigoris Ioannidis,
Maria Konomi,
Ilia Lakidou,
Dimitra Nikolopoulou,
Giorgos Pefanis,
Ioanna Remediaki,
Manos Stefanidis,
Steriani Tsintziloni,
Clio Fanouraki.

Organizing Committee (in alphabetical order):

Michaela Antoniou,
Eirini Artopoulou,
Athanasia Vasilopoulou,
Christina Thanasoula,
Zoe Kelesi,
Nikolas Kladis,
Maria Konomi,
Marianna Koukoulekidou,
Ilia Lakidou,
Konstantinos Makridakis,
Dimitra Nikolopoulou,
Ioanna Remediaki,
Steriani Tsintziloni,
Angeliki Strataki.

Πρόγραμμα συνεδρίου

Τετάρτη 17 Απριλίου

9.30 – 10.00 Προσέλευση – Εγγραφές

10.00 – 10.30 Χαιρετισμοί από

τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Γεράσιμο Σιάσιο
το Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη

τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
καθηγητή Δημήτριο Δρόσο

τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών, καθηγητή Γιώργο Π. Πεφάνη

10.30 – 11.15 Εναρκτήρια ομιλία

10.30 – 11.00 Μάνος Στεφανίδης, «Περφόρμανς: θεωρία και πρακτική. Η ελληνική περίπτωση»

11.00 – 11.15 Συζήτηση

11.15 – 11.30 Διάλειμμα – Καφές

Πρώτη συνεδρία

11.30 – 13.00 Διευρυμένη σκηνογραφία, περφόρμανς και δημόσιος χώρος: κριτικές πλαισιώσεις
Προεδρία: Μάνος Στεφανίδης

11.30 – 11.45 Γιώργος Π. Πεφάνης, «Σκέψεις για τον δυισμό της performance»

11.45 – 12.00 Ειρήνη Γερογιάννη, «Επιτελώντας τη δημοκρατία, διαμοιράζοντας την εξουσία: η
αναβίωση του πνεύματος των Βακχών μέσω της εικαστικής περφόρμανς»

12.00 – 12.15 Μαρία Κονομή, «Θολώνοντας τα όρια ζωής και τέχνης: εικαστικά και επιτελεστικά
στοιχεία σε διαδηλώσεις και ακτιβιστικά δρώμενα διαμαρτυρίας στον δημόσιο χώρο»

12.15 – 12.30 Στεριανή Τσιντζιλώνη, «Performance Shop: η περφόρμανς ως άυλη υπηρεσία και η
καθημερινότητα»

12.30 – 12.45 Πάνος Κούρος, «Άστατες οικειότητες σε αργά εδάφη»

12.45 – 13.00 Συζήτηση

13.00 – 13.15 Διάλειμμα

Conference programme

Wednesday 17 April

9.30 – 10.00 Arrival - Registration

10.00 – 10.30 Opening Remarks from

the Rector of the National and Kapodistrian University of Athens, Professor Gerasimos Siasios

the Member of the Board of Directors of the National and Kapodistrian University of Athens,
Professor Achilleas Chaldaiakis

the Dean of the School of Philosophy of the National and Kapodistrian University of Athens,
Professor Dimitrios Drossos

the President of the Department of Theatre Studies of the National and Kapodistrian University of
Athens, Professor Giorgos Pefanis

10.30 – 11.15 Opening Speech

10.30 – 11.00 Manos Stefanidis, "Performance: Theory and Practice. The Greek Case"

11.00 – 11.15 Discussion
11.15 – 11.30 Intermission – Coffee Break

First Session

11.30 – 13.00 Expanded Scenography, Performance and Public Space:
Critical Frameworks
Chair: Manos Stefanidis

11.30 – 11.45 Giorgos Pefanis, "Some Thoughts on the Dualism of Performance"

11.45 – 12.00 Irene Gerogianni, "Performing Democracy, Distributing Power: The Revival of the Spirit of The Bacchae Through Performance Art"

12.00 – 12.15 Maria Konomi, "Blurring the Boundaries of Life and Art: Visual and Performative Elements in Demonstrations and Activist Protest Events in Public Space"

12.15 – 12.30 Steriani Tsintziloni, "Performance Shop: Performance as Immaterial Service and the Everyday"

12.30 – 12.45 Panos Kouros, "Unsettled Proximities in Slow Ground"

12.45 – 13.00 Discussion

13.00 – 13.15 Intermission

Δεύτερη συνεδρία

13.15 – 14.45 Αστικός χώρος και επιτελεστικές πρακτικές
Προεδρία: Πάνος Κούρος

13.15 – 13.30 Λίλα Λεοντίδου, «Απώλεια και δημιουργική επανάκτηση του δημόσιου χώρου στη Μεσογειακή πόλη»

13.30 – 13.45 Κώστας Ντάφλος, «Το εικαστικό πρόγραμμα Cipo_νομαδικών δράσεων»

13.45 – 14.00 Ιωάννα Ρεμεδιάκη, «Ιερά Οδός 2: αναζητώντας το σώμα της πόλης»

14.00 – 14.15 Ευφροσύνη Τσακίρη – Γεωργία Τουλιάτου, «Η ενσώματη εμπειρία του νερού στα ιαματικά λουτρά της Ελλάδας»

14.15 – 14.30 Ελένη Λινάκη, «Τοπογραφία θανάτου ή Ας μην ξεχάσουμε. Διαπραγματευόμενοι κοινωνικά γεγονότα σε ύστερους χρόνους μέσω του θεάτρου»

14.30– 14.45 Συζήτηση

14.45 – 15.45 Διάλειμμα – Γεύμα

Τρίτη συνεδρία

15.45 – 17.00 Διευρυμένη σκηνογραφία και δημόσιος χώρος

Προεδρία: Ειρήνη Γερογιάννη

15.45 – 16.00 Μαρίνα Κοτζαμάνη, «Διευρυμένη σκηνογραφία και πολιτιστική μνήμη: επιτελώντας

το Λύσις στο Αμφιάρειο Ωρωπού (2022)»

16.00 – 16.15 Αντώνης Βολανάκης, «Χάριτες ζυμώνουν, καμιά δεν είναι ξένη: κοινωνική γλυπτική στη δημόσια σφαίρα»

16.15 – 16.30 Pablo Berzal Cruz – Ιωάννα Λούτσια – Αθηνά Στούρνα, “Nafplion Blues: Prison Stories. The Nafplion Prison as a Brutal ‘Urban Scenography’”

16.30 – 16.45 Ανδρέας Σκούρτης, «Σχεδιάζοντας από τον χώρο: σκηνογραφία και σχεδιασμός περφόρμανς (scenography and performance design) σε κλίμακα 1:1 στη διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση»

16.45 – 17.00 Συζήτηση

17.00 – 17.15 Διάλειμμα – Καφές

Second Session

13.15 – 14.45 Urban Space and Performative Practices

Chair: Panos Kouros

13.15 – 13.30 Lila Leontidou, “Loss and Creative Repossession of Public Space in the Mediterranean City”

13.30 – 13.45 Kostas Daflos, “The Art Program Cipo_ nomadic acts”

13.45 – 14.00 Ioanna Remediaki, “Iera Odos 2: In Search of the Body of the City”

14.00 – 14.15 Efrossyni Tsakiri – Georgia Touliaou, “The Embodied Experience of Water in the Thermal Baths of Greece”

14.15 – 14.30 Eleni Linaki, “Topography of Death or Let us not Forget. Renegotiating Social Events in Late Times Through Theatre”

14.30 – 14.45 Discussion

14.45 – 15.45 Lunch Break

Third Session

15.45 – 17.00 Expanded Scenography and Public Space

Chair: Irene Gerogianni

15.45 – 16.00 Marina Kotzamani, “Expanded Scenography and Cultural Memory: Performing Lysis at the Amphiareion of Oropos (2022)”

16.00 – 16.15 Adonis Volanakis, “Graces Kneading, No One is a Stranger: Social Sculpture in the Public Sphere”

16.15 – 16.30 Pablo Berzal Cruz – Ioanna Lioutsia – Athena Stourna, “Nafplion Blues: Prison Stories. The Nafplion Prison as a Brutal ‘Urban Scenography’”

16.30 – 16.45 Andreas Skourtis, “Designing from Space: Scenography and Performance Design at 1:1 Scale in Higher Education Teaching”

16.45 – 17.00 Discussion

17.00 – 17.15 Intermission – Coffee Break

Τέταρτη συνεδρία

17.15 – 18.30 Επιτελεστικές πρακτικές και δημόσιος χώρος

Προεδρία: Ίλια Λακίδου

17.15 – 17.30 Εύη Προύσαλη, «Fontana di Spinalonga. Μία περφόρμανς-εικαστική παρέμβαση στον δημόσιο χώρο»

17.30 – 17.45 Μάρω Γαλάνη, «Μνημονικές επιτελεστικές γραφές: η περίπτωση project performance writing στο Α' Νεκροταφείο Πατρών»

17.45 – 18.00 Ελένη Γκίνη, «Promenade περφόρμανς ή πώς η μνήμη αποκτά σώμα στον δημόσιο χώρο»

18.00 – 18.15 Δημήτρης Δημόπουλος, «Περφόρμανς και Μουσικό Θέατρο: παρουσιάσεις της όπερας-περφόρμανς Sun and Sea στη Βενετία (2019) και στην Αθήνα (2021)»

18.15 – 18.30 Συζήτηση

18.30 – 18.45 Διάλειμμα

Πέμπτη συνεδρία

18.45 – 21.00 Χορός και τοποειδείς καλλιτεχνικές πρακτικές

Προεδρία: Στεριανή Τσιντζιλώνη

18.45 – 19.00 Πατρίσια Απέργη, «Dance MyS+eries / Season 2: Η Ακαδημία Χορογραφίας U(R)ΤΟΡΙΑΣ στην Ελευσίνα»

19.00 – 19.15 Ελιάν Ρουμιέ, “25km”

19.15 – 19.30 Γιώργος Παπαδόπουλος, «Μολυσμένο - μην κοιτάς»

19.30 – 19.45 Εμμανουέλα Σακελλάρη, “Dealing with Fireworks”

19.45 – 20.00 Κατερίνα Φώτη, “The Kitchen Dance_A House Trance Vocabulary”

20.00 – 20.15 Διαμάντω Χατζηζαχαρία, “Dunk”

20.15 – 20.30 Χριστιάνα Κοσιάρη, “Bouboulines”

20.30 – 21.00 Συζήτηση

21.00 – 21.45 Μικρό κέρασμα

Fourth Session

17.15 – 18.30 Performative Practices and Public Space

Chair: Ilia Lakidou

17.15 – 17.30 Evi Prousalis, “Fontana di Spinalonga. A Performance-Art Intervention in Public Space”

17.30 – 17.45 Maro Galani, “Mnemonic Performance Writings: The Project Performance Writing at the First Cemetery of Patras”

17.45 – 18.00 Eleni Gini, “Promenade Performance or How Memory Acquires a Body in Public Space”

18.00 – 18.15 Dimitris Dimopoulos “Performance and Musical Theatre: Performances of the Opera-Performance Sun and Sea in Venice (2019) and Athens (2021)”

18.15 – 18.30 Discussion

18.30 – 18.45 Intermission

Fifth Session

18.45 – 21.00 Site-Specific Dance Practices
Chair: Steriani Tsintziloni

18.45 – 19.00 Patricia Apergi, "Dance MyS+eries / Season 2: The U(R)TOPIAS Academy of Choreography in Elefsina"
19.00 – 19.15 Elian Roumie, "25km"
19.15 – 19.30 George Papadopoulos, "Polluted – Don't Look"
19.30 – 19.45 Emmanuela Sakellari, "Dealing with Fireworks"
19.45 – 20.00 Katerina Foti, "The Kitchen Dance_A House Trance Vocabulary"
20.00 – 20.15 Diamanto Chatzizacharia, "Dunk"
20.15 – 20.30 Christiana Kosiari, "Bouboulines"
20.30 – 21.00 Discussion

21.00 – 21.45 Light Refreshments

Πέμπτη 18 Απριλίου

Έκτη συνεδρία

9.00 – 10.30 Επιτελεστικές και παιδαγωγικές πρακτικές
Προεδρία: Ιωάννα Ρεμεδιάκη

9.00 – 9.15 Ίλια Λακίδου, «Περφόρμανς στον δημόσιο χώρο και εμπειρίες μάθησης»
9.15 – 9.30 Βαγγέλης Αρβανίτης – Άννα-Αλκινόη Μηλιοπούλου Κομπούρη– Αλέξης Τσιάμογλου, «Η επιτέλεση μεταξύ εγκλεισμού και διδασκαλίας. Οι αβεβαιότητες και τα όνειρα μέσα στο σχολείο των φυλακών»
9.30 – 9.45 Ιόλη Ανδρεάδη – Κορνηλία Πουλοπούλου, «Περφόρμανς και εγκέφαλος: προς μια παιδαγωγική αξιοποίηση»
9.45 – 10.00 Κλειώ Φανουράκη, «Υπάρχει κάποιο "τέρας" εδώ... Ένα περιπατητικό διαδραστικό δρώμενο με αφορμή τις εικαστικές παρεμβάσεις στη Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ»
10.00 – 10.15 Δήμητρα Νικολοπούλου, «Η Αντιγόνη που περπατούσε»
10.15 – 10.30 Συζήτηση
10.30 – 10.45 Διάλειμμα – Καφές

10.45 – 11.45 Κεντρική ομιλία

10.45 – 11.25 Dorita Hannah, "RELEASE THE FURIES: Theatre Has Left the Building – Pursuing the Scenographic 'Real'"
11.25 – 11.45 Συζήτηση
Έβδομη συνεδρία

11.45 – 13.00 Επιτελεστικές πρακτικές, νέα μέσα και δημόσιος χώρος
Προεδρία: Κλειώ Φανουράκη

11.45 – 12.00 Αγγελική Πούλου, «Η έννοια του “κοινού” και οι επιτελέσεις του στη σύγχρονη τέχνη: ψηφιακά έργα και εγκαταστάσεις στην πόλη της Αθήνας»

12.00 – 12.15 Εμμανουέλα Βογιατζάκη-Krukowski, «Ο χώρος, ο τόπος και το σκηνογραφικό σώμα σε συνθήκες τηλεματικότητας και βιντεοκεντρισμού»

12.15 – 12.30 Βασίλης Ψαρράς, «Η πόλη ως επιτελεστικό και επαυξημένο αντικείμενο / συνθήκη: περπατώντας, μεταδίδοντας, επιτελώντας τοπο-χειρονομίες σε σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές»

12.30 – 12.45 Κωστής Σταφυλάκης, «Goblin Mode: μετασχηματισμοί του καλλιτεχνικού LARP (Live Action Role-Playing) παιχνιδιού στη σύγχρονη τέχνη και εικαστική εκπαίδευση»

12.45 – 13.00 Συζήτηση

13.00 – 13.15 Διάλειμμα

Thursday 18 April

Sixth Session

9.00 – 10.30 Performative and Educational Practices

Chair: Ioanna Remediaki

9.00 – 9.15 Iliia Lakidou, “Performance in Public Space and Educational Experiences”

9.15 – 9.30 Vangelis Arvanitis – Anna-Alkinoi Miliopoulou Kompouri – Alexis Tsiamoglou, “Performance Between Detention and Teaching. Radical Uncertainty in the Prison School Class”

9.30 – 9.45 Ioli Andreadi – Kornilia Pouloupoulou, “Performance and Brain: Towards a Pedagogical Utilization”

9.45 – 10.00 Clio Fanouraki, “Is There a ‘Monster’ Here... A Walking Interactive Promenade Performance Based on the Artistic Interventions at the School of Philosophy NKUA”

10.00 – 10.15 Dimitra Nikolopoulou, “The Walking Antigone”

10.15 – 10.30 Discussion

10.30 – 10.45 Intermission – Coffee Break

10.45 – 11.45 Keynote Speech

10.45 – 11.25 Dorita Hannah, “RELEASE THE FURIES: Theatre Has Left the Building – Pursuing the Scenographic ‘Real’”

11.25 – 11.45 Discussion

Seventh Session

11.45 – 13.00 Performative Practices, New Media and Public Space

Chair: Clio Fanouraki

11.45 – 12.00 Angeliki Poulou, “The Concept of the ‘Common’ and its Performance in Contemporary Art: Digital Artworks and Installations in Athens”

12.00 – 12.15 Emmanouela Vogiatzaki-Krukowski, “Space, Place and the Scenographic Body in

the Context of Telematics and Videocentrism”

12.15 – 12.30 Bill Psarras, “City as a Performative and Augmented Object / Situation:

Walking, Transmitting, Performing Site-Gestures in Contemporary Art Practices”

12.30 – 12.45 Kostis Stafylakis, “Goblin Mode: Transformations of Artistic LARP (Live Action Role-Playing) Gaming in Contemporary Art and Fine Arts Education”

12.45 – 13.00 Discussion

13.00 – 13.15 Intermission

Όγδοη συνεδρία

13.15 – 14.45 Καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος χώρος

Προεδρία: Μαρία Κονομή

13.15 – 13.30 Γεωργία Σαγρή, «Σκηνή της ανάρρωσης»

13.30 – 13.45 Δανάη Θεοδωρίδου, «Η περφόρμανς ως πλαίσιο δημιουργίας δημόσιου χώρου»

13.45 – 14.00 Μαριέλα Νέστορα, «YELP danceco. Περφόρμανς στον δημόσιο χώρο – από τη διεκδίκηση στη φροντίδα»

14.00 – 14.15 Φίλιππος Χάγερ, «Χαρτογραφώντας τις γεωγραφίες της παγκοσμιοποίησης: παγκόσμια πόλη και “φορητές δραματοουργίες”»

14.15 – 14.30 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου – Αναστασία Χατζηλιάδου, «Μετάξι (2016), μια επιτελεστική τοποειδική παρέμβαση στη μεταξοβιομηχανία Χρυσαλίσ της Γουμένισσας ή “Πού μπορεί άραγε να φτάσει ένα κουκούλι που ξετυλίγεται;”»

14.30 – 14.45 Συζήτηση

14.45 – 16.00 Διάλειμμα – Γεύμα

Ένατη Συνεδρία

16.00 – 17.30 Επιτελεστικές πρακτικές στον δημόσιο χώρο: παραδείγματα από τη διεθνή εμπειρία
Προεδρία: Γιώργος Π. Πεφάνης

16.00 – 16.15 Μελίτα Κούτα, «Μετακινούμενα κτίρια – αμετακίνητες μνήμες: ο πολιτικός χώρος ως θέαμα»

16.15 – 16.30 Αύρα Σιδηροπούλου, «Η δραματοουργία του ορίου. Φυσικές και νοητές γραμμές και θεατρικές ουτοπίες ως τόποι πολιτικής, πολιτισμικής και ιδεολογικής επιτέλεσης»

16.30 – 16.45 Γρηγόρης Ιωαννίδης, «Ηχητικές καρτ-ποστάλ από το Μεξικό: μια περφόρμανς για τους ήχους μιας βουβής πόλης»

16.45 – 17.00 Όλγα Παπαζαφειροπούλου, «Δρώμενα και performance στην Αυστραλιανή κοινοπολιτεία· ο ρόλος και η συμβολή τους: από τα Tanderrum και Pageant of Ancient Nations έως τις Australia Day και Greek Independence Day»

17.00 – 17.15 Preema Nazia Andaleeb, “Provoking Unknown Territory Through Performance Body”

17.15 – 17.30 Συζήτηση

17.30 – 17.45 Διάλειμμα – Καφές

Eighth Session

13.15 – 14.45 Art Practices and Public Space

Chair: Maria Konomi

13.15 – 13.30 Georgia Sagri, "Stage of Recovery"

13.30 – 13.45 Danae Theodoridou, "Performance as a Frame for Generating Public Space"

13.45 – 14.00 Mariela Nestora, "YELP danceco.'s Artistic Practices in Public Space From Claiming to Caring"

14.00 – 14.15 Philippos Hager, "Mapping Geographies of Globalization: The Global City and 'Portable Dramaturgies'"

14.15 – 14.30 Panayiota Konstantinakou – Anastasia Chatziliadou, "Silk (2016), a Performative Site-Specific Intervention in the Silk Industry Chrysalis of Goumenissa or 'How Far Can a Cocoon that Unwinds Go?'"

14.30 – 14.45 Discussion

14.45 – 16.00 Lunch Break

Ninth Session

16.00 – 17.30 Performance Practices in the Public Sphere:

Global Practices

Chair: Giorgos Pefanis

16.00 – 16.15 Melita Couta, "Movable Buildings – Unmovable Memories: The Political Space as Spectacle"

16.15 – 16.30 Avra Sidiropoulou, "The Dramaturgy of Border. Physical and Mental Lines and Theatrical Utopias as Sites of Political, Cultural and Ideological Performance"

16.30 – 16.45 Grigoris Ioannidis, "Sonic Postcards From Mexico: A Performance on the Sounds of a Silent City"

16.45 – 17.00 Olga Papazafeiropoulou, "Events and Performance in the Australian Commonwealth; Their Role and Contribution: From Tanderrum and Pageant of Ancient Nations to Australia Day and Greek Independence Day"

17.00 – 17.15 Preema Nazia Andaleeb, "Provoking Unknown Territory Through Performance Body"

17.15 – 17.30 Discussion

17.30 – 17.45 Intermission – Coffee Break

Δέκατη συνεδρία

17.45 – 19.00 Θεσμικά πλαίσια και πρακτικές στον δημόσιο χώρο

Προεδρία: Γρηγόρης Ιωαννίδης

17.45 – 18.00 Μιχαήλ Μαρμαρινός – Ερατώ Κουτσουδάκη, «Ελευσίνα+Επανάσταση, μια υβριδική αφηγηματική εγκατάσταση»

18.00 – 18.15 Αλεξάνδρα Αντωνιάδου, «Performance art και δημόσιος χώρος: συναίνεση ή σύγκρουση;»

18.15 – 18.30 Σοφία Γρηγοριάδου, «Τέχνη, διεκδικήσεις και διαφιλονικούμενοι χώροι στην Αθήνα και τα Σκόπια: μια συγκριτική προσέγγιση»
18.30 – 18.45 Σοφία Φαλιέρου, «Εγώ+Εμείς=Χώρος: Όταν η σωματικότητα συναντά τη σκηνογραφία της πόλης»
18.45 – 19.00 Συζήτηση
19.00 – 19.15 Διάλειμμα

Ενδέκατη συνεδρία

19.15 – 21.00 Το έργο Ma του Romeo Castellucci στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας
Προεδρία: Καίτη Διαμαντάκου

19.15 – 19.30 Έλενα Παπαλεξίου, «Μία σύγχρονη τελετουργία του πραγματικού σε έναν τόπο αρχαίο. Το Ma του Romeo Castellucci»
19.30 – 20.15 Ma του Romeo Castellucci: κινηματογραφική προβολή
Κινηματογράφηση Νίκος Νικολόπουλος.
Η κινηματογράφηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Μυστηρίου 11 Ma, μία παραγωγή της 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Ελλάδα 2.0 με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – Next Generation EU και με τη στήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής.

20.15 – 21.00 Συζήτηση με συμμετέχοντες και το κοινό

21.00 – 21.45 Κοκτέιλ (φουαγιέ)

Tenth Session

17.45 – 19.00 Institutional Frameworks and Public Space Practices
Chair: Grigoris Ioannidis

17.45 – 18.00 Michail Marmarinos–Erato Koutsoudaki, “Mystery 12_ ELEUSIS+REVOLUTION, a Hybrid Narrative Installation”
18.00 – 18.15 Alexandra Antoniadou, “Performance Art and Public Space: Consensus or Conflict?”
18.15 – 18.30 Sofia Grigoriadou, “Art and Contested Spaces in Athens and Skopje: A Comparative Approach”
18.30 – 18.45 Sofia Falierou, “I+WE = SPACE: When Physicality Meets the Scenography of the City”
18.45 – 19.00 Discussion

19.00 – 19.15 Intermission

Eleventh Session

19.15 – 21.00 Romeo Castellucci's *Ma* in the Archaeological Site of Elefsina
Chair: Kaiti Diamantakou

19.15 – 19.30 Elena Papalexiou, "A Modern Ritual of the Real in an Ancient Place: *Ma* by Romeo Castellucci"

19.30 – 20.15 *Ma* by Romeo Castellucci: Film Screening

Film documentation Nikos Nikolopoulos

The filming took place as part of *Mystery 11 Ma*, a production of the 2023 Eleusis European Capital of Culture, in the framework of the National Recovery and Resilience Plan Greece 2.0 with funding from the European Union - Next Generation EU and with the support of the Ephorate of Antiquities of West Attica.

20.15 – 21.00 Discussion with the participants and the audience

21.00 – 21.45 Foyer Cocktail

Ημερίδα Νέων Ερευνητών και Ερευνητριών
Παρασκευή 19 Απριλίου

Πρώτη συνεδρία

9.00 – 10.15 Αναζητώντας το φύλο και την ετερότητα
Προεδρία: Χριστίνα Θανάσουλα

9.00 – 9.15 Κωνσταντίνος Μακριδάκης, «Queer τόποι και ταυτότητες»

9.15 – 9.30 Κατερίνα Μπιλάλη – Γεωργία Κοκκίνου, "Peel onions, it's your job!"

9.30 – 9.45 Μαριάννα Κουκουλεκίδου – Αγγελική Μαρία Ντούφα, "Lipstick Liberation"

9.45 – 10.00 Βαγγέλης Παπαδάκης, «Embracing Otherness: ένα πρακτικό μοντέλο καλλιτεχνικής περφόρμανς με άξονα την έννοια του 'ανθρωπισμού' κατά Levinas»

10.00 – 10.15 10.00 – 10.15 Συζήτηση

10.15 – 10.30 Διάλειμμα – Καφές

Δεύτερη συνεδρία

10.30 – 11.45 Εξερεύνηση του σώματος και του τραύματος
Προεδρία: Κωνσταντίνος Μακριδάκης

10.30 – 10.45 Ελευθερία Ράπτου, «Το πάσχον σώμα, ως επιτέλεση και ως χωρο-εικονοποιητικός μηχανισμός»

10.45 – 11.00 Ιωάννα Αλεξανδρή, «Πάσπορτ: Η μνήμη του τραύματος ως αναβιούμενη χωρική εμπειρία»

11.00 – 11.15 Γιώτα Παναγή, «Κάνοντας το αόρατο ορατό: Please Mind The Gap. Μια performance για την σωματική αναπηρία»

11.15 – 11.30 Μαρία Κορωνέλλου, «Οι τρίχες μου κι εγώ»

11.30 – 11.45 Συζήτηση

11.45 – 12.00 Διάλειμμα – Καφές

Day-Conference of Young Researchers

Friday 19 April

First Session

9.00 – 10.15 In Search of Gender and Otherness

Chair: Christina Thanasoula

9.00 – 9.15 Konstantinos Makridakis, “Queer Places and Identities”

9.15 – 9.30 Katerina Bilali – Georgia Kokkinou, “Peel onions, it’s your job!”

9.30 – 9.45 Marianna Koukoulekidou – Angeliki Maria Ntoufa, “Lipstick Liberation”

9.45 – 10.00 Vangelis Papadakis, “Embracing Otherness: A Model of Performance Art Praxis Based on the Concept of ‘Humanism’ According to Levinas”

10.00 – 10.15 Discussion

10.15 – 10.30 Intermission – Coffee Break

Second Session

10.30 – 11.45 Exploration of the Body and Trauma

Chair: Konstantinos Makridakis

10.30 – 10.45 Eleftheria Raptou, “The Sick Body, the Body in Pain: A Performative and Spatial Mechanism”

10.45 – 11.00 Ioanna Alexandri, “Passport: The Memory of Trauma as a Revived Spatial Experience”

11.00 – 11.15 Giota Panagi, “Making the Invisible Visible: Please Mind the Gap. A Performance in Public Space for Kinetic Disabilities”

11.15 – 11.30 Maria Koronellou, “My Hair and I”

11.30 – 11.45 Discussion

11.45 – 12.00 Intermission – Coffee Break

Τρίτη συνεδρία

12.00 – 13.30 Χώροι μνήμης και τοπόσημα

Προεδρία: Μαριάννα Κουκουλεκίδου

12.00 – 12.15 Μάνος Δαμασκηνός, «Όταν ο ηχώτοπος ‘συναντά’ την αιωνιότητα: Η περίπτωση της περιπατητικής ηχητικής εγκατάστασης Η πόλη των κεκοιμημένων (Ύπνος Project, 2016)»
12.15 – 12.30 Ειρήνη Αρτοπούλου – Βασιλική Κουτρούλη, «Αποτυπώνοντας τον μύθο της Οδύσσειας: Επιτελεστικές παρεμβάσεις και ενσώματες ερμηνείες της νησιωτικής τοπογραφίας»
12.30 – 12.45 Ευγενία Μαραγκού, «Ουτοπικά και ετεροτοπικά σύμπαντα στις site-specific περφόρμανς του χορογράφου Κωνσταντίνου Μίχου»
12.45 – 13.00 Ελένη Κελέση, «Λία Μελετοπούλου, σύγχρονος χορός και in situ περφόρμανς»
13.00 – 13.15 Εύα Φρακτοπούλου, «Chiara Guidi: Η γη των γαιοσκωλήκων, μία τραγωδία για παιδιά»
13.15 – 13.30 Συζήτηση
13.30 – 14.30 Διάλειμμα – Γεύμα

Τέταρτη συνεδρία

14.30 – 16.15 Σύγχρονος αστικός ιστός
Προεδρία: Ειρήνη Αρτοπούλου

14.30 – 14.45 Γεωργία Κακαρά – Κωνσταντίνα Λυμπέρη, «Επιτελεστικότητα και σχολείο. Δημόσιος χώρος, θέατρο Φόρουμ και τεχνητή νοημοσύνη»
14.45 – 15.00 Άννα Ματζιάρη, «Περφόρμανς, δρόμος, διαμαρτυρία και πολιτικός ακτιβισμός (artivism)»
15.00 – 15.15 Ηρώ Τζιτρουόδη-Γαϊτανίδη, «Όρια δημόσιου και ιδιωτικού: τοποειδικές περφόρμανς στην Αθήνα του σήμερα»
15.15 – 15.30 Μαρία-Σάρρα Καρπούζη, «It matters because I gave it meaning: μία προσωπική χαρτογράφηση της πόλης»
15.30 – 15.45 Χριστίνα Θανάσουλα, «Open light: Ένα παραστατικό πείραμα στον δημόσιο χώρο»
15.45 – 16.00 Μαγδαληνή Ντούρου, «Ε, εσύ!: Απόπειρες επανοικειοποίησης του δημόσιου χώρου και της πολιτιστικής μνήμης»

16.00 – 16.15 Συζήτηση
16.15 – 16.30 Διάλειμμα – Καφές

Third Session

12.00 – 13.30 Memory Sites and Landmarks
Chair: Marianna Koukoulakidou

12.00 – 12.15 Manos Damaskinos, “When the Echotope ‘Meets’ Eternity: The Case of the Walking Sound Installation The City of the Sleeping (Hypnos Project, 2016)”
12.15 – 12.30 Eirini Artopoulou – Vasiliki Koutrouli, “Capturing the Myth of The Odyssey: Performative Interventions and Embodied Interpretations of the Island Topography”
12.30 – 12.45 Eugenia Maragou, “Utopian and Heterotopian Universes in the Site-Specific Performances of Choreographer Konstantinos Michos”
12.45 – 13.00 Eleni Kelesi, “Lia Meletopoulou, Contemporary Dance and in situ Performance”
13.00 – 13.15 Eva Fraktopoulou, “Chiara Guidi: The Land of Earthworms, a Tragedy for Children”
13.15 – 13.30 Discussion

13.30 – 14.30 Lunch Break

Fourth Session

14.30 – 16.15 Contemporary Urban Environment
Chair: Eirini Artopoulou

14.30 – 14.45 Georgia Kakara – Konstantina Liberi, "Performance and School. Public Space, Forum Theatre and Artificial Intelligence"

14.45 – 15.00 Anna Matziari, "Performance, Street, Protest and Political Activism (Artivism)"

15.00 – 15.15 Ero Tzitroudi-Gaitanidi, "Boundaries Between Public and Private Space: Site-Specific Performances in Contemporary Athens"

15.15 – 15.30 Maria-Sarra Karpouzi, "It Matters Because I Gave it Meaning: A Personal Mapping of the City"

15.30 – 15.45 Christina Thanasoula, "Open Light: A Performative Experiment in Public Space"

15.45 – 16.00 Magdalini Ntourou, "Hey, you!: Attempts at Appropriation of Public Space and Cultural Memory"

16.00 – 16.15 Discussion

16.15 – 16.30 Intermission – Coffee Break

16.30 – 17.00 Παρουσίαση περφόρμανς

Peter Baren, Can't Stop The Volume! Peace Will Come To Me!

17.15 – 18.00 Συζήτηση του Paul Regan με την καλλιτέχνη Γεωργία Λαλέ

"Transnational Actions: Identity, Artivism and Appropriation"

18.00 – 19.45 Παρουσιάσεις περφόρμανς

18.00 – 18.15 Δημήτριος Χατζηθεοδοσίου, dAirect Democracy Demo [3DAi]

18.30 – 18.45 Στέλλα Μαγγανά – Αφροδίτη Μητσοπούλου – Αγγελική Στρατάκη, HOPA!2

19.00 – 19.15 Αναστασία Νταϊλιάνη, EXORIA

19.30 – 19.45 Μαρί-Σουζάν Μουζέλα, Σώμα Ρίζωμα-Μη Ιεραρχημένο

19.45 – 21.00 Μικρό κέρασμα

16.30 – 17.00 Live Performance

Peter Baren, Can't Stop The Volume! Peace Will Come To Me!

17.15 – 18.00 Paul Regan in discussion with the artist Georgia Lae

“Transnational Actions: Identity, Activism and Appropriation”

18.00 – 19.45 Live Performances

18.00 – 18.15 Dimitris Chatzitheodosiou, dAirect Democracy Demo [3DAi]
18.30 – 18.45 Stella Maggana – Aphrodite Mitsopoulou – Angeliki Strataki, HOPA!2
19.00 – 19.15 Anastasia Dailiani, EXORIA
19.30 – 19.45 Mari-Souzan Mouzela, Body Rhizome – Not Hierarchical

19.45 – 21.00 Light Refreshments

Εργαστήρια και περφόρμανς στον δημόσιο χώρο
Σάββατο 20 Απριλίου
κέντρο Αθήνας

6.30 – 7.00 Paul Regan, Dispensation [St. Paul, Athína], site-specific περφόρμανς (Άρειος Πάγος,
σημείο συνάντησης: πλάκα με την επιγραφή της ομιλίας του Αποστόλου Παύλου)
7.00 – 8.00 Διάλειμμα

8.00 – 10.00 Grapefruits in the City, ομαδική promenade περφόρμανς (Εθνικός Κήπος)

10.00 – 13.00 Μαίρη Ζυγούρη, «Επιτελεστικά θραύσματα και ίχνη στον δημόσιο χώρο»,
εργαστήριο (πλατεία Κλαυθμώνος)
13.00 – 14.00 Preema Nazia Andaleeb, Third Eye, περφόρμανς (Ερμού)
14.00 – 15.00 Διάλειμμα

15.00 – 18.00 Ιωάννα Ρεμεδιάκη, «Το σώμα της πόλης», εργαστήριο (Κεραμεικός)

17.00 – 20.00 Άννα Τζάκου – Μάριος Χατζηπροκοπίου, «Σώμα, αστικός χώρος και ποιητική»,
περιπατητικό εργαστήριο (σημείο συνάντησης Μασσαλίας και Καπλανών με κατεύθυνση προς τον
λόφο Στρέφη)
18.00 – 21.00 Ευαγγελία Μπασδέκη, «Ανορθόγραφη ποίηση», εργαστήριο (Ιερά Οδός)

21.00 Λήξη συνεδρίου

Site-Specific Workshops and Live Performances
Saturday 20 April
Central Athens

6.30 – 7.00 Paul Regan, Dispensation [St. Paul, Athína], site-specific performance (location:
Areopagus Hill, meeting point: plate with Apostle Paul's sermon)

7.00 – 8.00 Intermission

8.00 – 10.00 Grapefruits in the City, promenade group performance (location: National Garden)

10.00 – 13.00 Mary Zygouri, “Performative Fragments and Traces in Public Space”, workshop
(location: Klathmonos Square)

13.00 – 14.00 Preema Nazia Andaleeb, Third Eye, performance (location: Ermou Street)

14.00 – 15.00 Intermission – Lunch Break

15.00 – 18.00 Ioanna Remediaki, “The Body of the City”, workshop (location: Kerameikos area)

17.00 – 20.00 Anna Tzakou – Marios Chatziprokopiu, “Body, Urban Space and Poetics”, walking
performance workshop (starting from Kaplanon & Massalias Street towards Strefi Hill)

18.00 – 21.00 Evangelia Basdekis, “Misspelled Poetry”, workshop (location: Iera Odos)

21.00 End of conference

Συγκεντρωτικό πρόγραμμα masterclass και εργαστηρίων
Αίθουσα Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Τετάρτη 17 Απριλίου

13.00 – 15.00 Βιτόρια Κωτσάλου, «Αποπροσανατολίζοντας το έδαφος», εργαστήριο

15.00 – 17.00 Γιολάντα Μαρκοπούλου, «Η βιογραφία ενός τόπου», εργαστήριο

Πέμπτη 18 Απριλίου

11.00 – 13.00 Ελίζα Σόρογκα, «Σεμινάριο τοποειδικής (site-specific) περφόρμανς: τέχνη και
καθημερινή ζωή δεν έχουν παρά μόνο ασαφή όρια», εργαστήριο

16.00 – 19.00 Δανάη Θεοδωρίδου, «Εξερευνώντας την επιτελεστικότητα του δημόσιου σώματος»,
masterclass

Παρασκευή 19 Απριλίου

9.30 – 11.30 Γιάννης Βαρβαρέσος, «Ο δημόσιος χώρος ως θεατρική σκηνή», εργαστήριο

12.30 – 14.30 Ευάγγελος Παπαδάκης, «Στήνοντας μια in situ περφόρμανς σε δημόσιο χώρο»,
εργαστήριο

Σάββατο 20 Απριλίου
κέντρο Αθήνας

10.00 – 13.00 Μαίρη Ζυγούρη, «Επιτελεστικά θραύσματα και ίχνη στον δημόσιο χώρο»,
εργαστήριο (πλατεία Κλαυθμώνος)

15.00 – 18.00 Ιωάννα Ρεμεδιάκη, «Το σώμα της πόλης», εργαστήριο (Κεραμεικός)

17.00 – 20.00 Άννα Τζάκου – Μάριος Χατζηπροκοπίου, «Σώμα, αστικός χώρος και ποιητική», περιπατητικό εργαστήριο (σημείο συνάντησης: Μασσαλίας και Καπλανών με κατεύθυνση προς τον λόφο Στρέφη)

18.00 – 21.00 Ευαγγελία Μπασδέκη, «Ανορθόγραφη ποίηση», εργαστήριο (Ιερά Οδός)

21.00 Λήξη συνεδρίου

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου θα υπάρξει πρόγραμμα προβολών καλλιτεχνικών έργων.

Summary Programme of Masterclasses and Workshops
Room of the Library of the School of Philosophy NKUA

Wednesday 17 April

13.00 – 15.00 Vitoria Kotsalou, “Disorientating Ground”, workshop

15.00 – 17.00 Yolanda Markopoulou, “Biography of a Place”, workshop

Thursday 18 April

11.00 – 13.00 Eliza Soroga, “Site-Specific Performance Workshop: Art and Everyday Life Have Nothing but Blurred Boundaries”, workshop

16.00 – 19.00 Danae Theodoridou, “Exploring the Performativity of the Public Body”, masterclass

Friday 19 April

9.30 – 11.30 Yannis Varvaresos, “Public Space as Theatre Stage”, workshop

12.30 – 14.30 Vangelis Papadakis, “Setting up an in situ Performance in Public Space”, workshop

Saturday 20 April

Central Athens

10.00 – 13.00 Mary Zygouri, “Performative Fragments and Traces in Public Space”, workshop (location: Klathmonos Square)

15.00 – 18.00 Ioanna Remediaki, “The Body of the City”, workshop (location: Kerameikos area)

17.00 – 20.00 Anna Tzakou – Marios Chatziprokopiou, “Body, Urban Space and Poetics”, walking performance workshop (starting point: Kaplanon & Massalias Street towards Strefi Hill)

18.00 – 21.00 Evangelia Basdekis, “Misspelled Poetry”, workshop (location: Iera Odos)

21.00 End of conference

During the conference there will be video screenings of art performances.

