

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 16 Οκτωβρίου 2026

17:00 – 17:20 Χαιρετισμοί

17:20 – 18:40 Συνεδρία 1^η: Πρόσωπα και τόποι

Συντονισμός: Ολυμπία Ταχοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Εύα Μπέη

Εικαστικός

Με τον Ν. Καρούζο

Ευάγγελος Μπουγιώτης

Φιλολόγος

Θανάσιμο Ναύπλιο

Θοδωρής Γκόνης

Σκηνοθέτης

Η μητέρα του ποιητή

Δώρα Μέντη

Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

«φυγάς, θεόθεν και αλήτης»: *Η Αθήνα του Ν. Καρούζου*

18:40 – 19:00 Συζήτηση.

19:00 – 19:15 Διάλειμμα.

19:15 – 20:35 Συνεδρία 2^η: Ο Καρούζος και η φιλοσοφία

Συντονισμός: Δημήτρης Αγγελάτος, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Γιάννης Πρελορέντζος

Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Η φιλοσοφική και ηθοστοχαστική διάσταση του έργου του Καρούζου

Αντώνης Δρακόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ

Για το «έμφωτο Τίποτα» και την κένωση στο έργο του Ν. Καρούζου

Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης

Ποιητής

Ν. Καρούζος: Ο διά της ποιήσεως φιλόσοφος

Στέλλα Χαχάλη

Μεταδιδακτορική φοιτήτρια, ΕΚΠΑ

«εσύ ποιος είσαι;/εγώ-δεν-είμαι»: *Η ποίηση του Καρούζου ως οντολογικό συμβάν*

20:35 – 21:00 Συζήτηση.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 17 Οκτωβρίου 2026

10:00 – 11:20 Συνεδρία 3^η: Η ποίηση του Καρούζου στην εκπαίδευση

Συντονισμός: Δώρα Μέντη, Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

Βασιλική Αλεξοπούλου

Σύμβουλος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Λόγος και μυστήριο: Διδάσκοντας τον Ν. Καρούζο σήμερα

Σοφία Πανταζή

Σύμβουλος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Το έργο του ποιητή Ν. Καρούζου στο πολλαπλό βιβλίο διδασκαλίας της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Βασίλης Βασιλείου - Ελένη Νικολοπούλου

Φιλολόγοι

«Με τους στίχους του ποιητή Νίκου Καρούζου...»: Μια βιωματική διδακτική εφαρμογή με αξιοποίηση Τεχνητής Νοημοσύνης και ψηφιακών μέσων για τη διάχυση της ποίησης στον σχολικό χώρο

Εύα Γιαγκιόζη

Φιλολόγος

Δουλεύοντας με τ' όνειρο: Μια διδακτική πρόταση για μαθητές/τριες Γυμνασίου στο ποίημα του Ν. Καρούζου « Τα πουλιά δέλεαρ του Θεού»

11:20 – 11:45 Συζήτηση.

11:45 – 12:00 Διάλειμμα.

12:00 – 13:20 Συνεδρία 4^η: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις Ι

Συντονισμός: Μιχαήλ Καλαβρός, Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Δημήτρης Αγγελάτος

Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

«[...] στην όραση περπατώντας [...]»: Η χαρτογραφία της ορατότητας στα ποιήματα του Ν. Καρούζου

Έλενα Κουτριάνου

Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ο χρόνος αφαιμάσσοντας ονείρατα: Η λειτουργία του ονείρου στο έργο του Ν. Καρούζου

Ανδρέας Βεργιόπουλος

Ποιητής

Η ανάκουφιση που μου προσφέρει η απαιτητική ανάγνωση του «Ο μειλίχιος τρόπος του Βαρβαρόσσα»

Έφη Σωτηροπούλου

Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Το «σώψυχο σπιθομάνι» και οι υλικές του χαράξεις στην ποίηση του Ν. Καρούζου

13:20 – 13:45 Συζήτηση.

13:45 – 14:30 Ελαφρύ γεύμα στον χώρο του Βουλευτικού.

[14:30 – 17:00 Μεσημεριανή Διακοπή.]

17:00 – 18:00 Συνεδρία 5^η: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις II

Συντονισμός: Μαρία Νικολοπούλου, Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

Ολυμπία Ταχοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

«Επάγγελμα: η ψυχή μου»: Η ποιητική της ψυχής στην ποίηση του Ν. Καρούζου

Μιχαήλ Πάγκαλος

Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

Το βασίλειο του θανάτου και η «αχειροποίητος απεραντοσύνη»

Δημήτρης Χείλαρης

Υποψήφιος Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Πατρών

Η Ελένη του Ν. Καρούζου: Μύθος, υπαρξιακή αγωνία και ποιητική υπέρβαση

18:00 – 18:20 Συζήτηση.

18:20 – 18:35 Διάλειμμα.

18:35 – 20:15 Στρογγυλή Τράπεζα: Ομότεχνοι του Καρούζου συζητούν για το έργο του

Συντονισμός: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Νίκος Ερηνάκης

Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γιώργος Βέης

Ποιητής

Δανάη Σιώζιου

Ποιήτρια

Γιάννης Καπούζης

Ποιητής

20:00 – 20:15 Διάλειμμα.

20:15 - 21:00 Μουσικό Αναλόγιο –Μουσικό Σχολείο Αργολίδας.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 18 Οκτωβρίου 2026

10:00 – 11:20 Συνεδρία 6^η: Πέρα από την ποίηση: ζωγραφική, μουσική, εκδοτικά και μεταφράσεις

Συντονισμός: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Χάρης Βρόντος
Συνθέτης
Ο Καρούζος και η μουσική

Χάρης Τσεκούρα
Εικαστικός
Ποιητικό χρωματολεξιλόγιο

Αχιλλέας Παναγιωτάκης
Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ
Ο Ν. Δ. Καρούζος και το αναπλιώτικο λογοτεχνικό περιοδικό Κύτταρο (1959)

Μιχαήλ Καλαβρός
Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ
«Για να μη χάσει το χνούδι της η λέξη»: Ο Ν. Καρούζος μεταφραστής "ιερών" κειμένων

11:20 – 11:45 Συζήτηση.

11:45 – 12:00 Διάλειμμα.

12:00 – 13:20 Συνεδρία 7^η: Λογοτεχνικοί διάλογοι και επιδράσεις

Συντονισμός: Αχιλλέας Παναγιωτάκης, Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Φιόνα Αντωνελάκη
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΕΚΠΑ
«Τι να τον κάνουμε τον ήλιο μεσ' στο αίμα»: Ο Καρούζος διαβάζει το Άξιον Εστί

Νικόλαος Μπουμπάρης
Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας
Η υπαρξιακή αγωνία στην ποίηση του Γ. Σεφέρη και του Ν. Καρούζου: Μια απόπειρα σύγκρισης

Ανδρέας Τσιάκος
Ποιητής
Η αλληλογραφία Ν. Δ. Καρούζου – Ρένου Αποστολίδη: Η πρώτη περίοδος (1959-1961)

Σουζάνα Αργύρη
Φιλολόγος
Ο Ν. Καρούζος ως αναγνώστης του Γκιγιώμ Απολλιναίρ και του Ζυλ Λαφόργκ

13:20 – 13:45 Συζήτηση.
13:45 – 14:00 Απολογισμός.

~ ~ ~

18:00 – 19:40 Προβολή Ντοκιμαντέρ: *Ο δρόμος για το έαρ (2020)*.
[Φουγάρο Art Center].
19:40 – 20:00 Συζήτηση με τους δημιουργούς του ντοκιμαντέρ, Γιάννη Καρπούζη (σκηνοθεσία) και Ηλία Λιατσόπουλο (σενάριο).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Βουλευτικό, 1^{ος} όροφος: Εικαστική έκθεση με ακουαρέλες του Ν. Καρούζου και πορτρέτα του ποιητή από τους Γ. Ξένο, Ε. Μπέη, Α. Φασιανό.

Βουλευτικό, Ισόγειο: *Νίκος Καρούζος: Ποιητικό Χρωματολόγιο*. Εικαστική έκθεση της Χ. Τσεκούρα.