

**WAAE**  
World Alliance for  
Arts Education



HELLENIC REPUBLIC  
National and Kapodistrian  
University of Athens  
EST. 1837

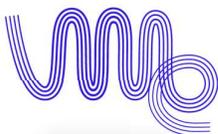
Βασισμένο στη 10η Παγκόσμια Σύνοδο της Παγκόσμιας Συμμαχίας για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (WAAE), που πραγματοποιήθηκε στις 17–19 Οκτωβρίου 2024 στην Αθήνα, με τίτλο «Τέχνες, Φύση, Τεχνολογία, Εκπαίδευση: Αρμονία σε Ενότητα» και φιλοξενήθηκε στο ΕΚΠΑ.

**Η Παγκόσμια Συμμαχία για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (World Alliance for Arts Education - WAAE)** είναι ένα δίκτυο τεσσάρων οργανισμών: της Διεθνούς Ένωσης για το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση (IDEA), της Διεθνούς Ένωσης για την Εκπαίδευση μέσω της Τέχνης (InSEA), της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME), και της Παγκόσμιας Συμμαχίας για τον Χορό (WDA) – μια ισχυρή φωνή υπεράσπισης, δικτύωσης και έρευνας. Η Παγκόσμια Συμμαχία για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (WAAE) δεσμεύεται να προάγει την καλλιτεχνική εκπαίδευση (arts education) για όλους τους μαθητές, σε όλες τις ηλικίες, τόσο σε τυπικά όσο και σε άτυπα μαθησιακά περιβάλλοντα. Δρώντας ως ενωμένη δύναμη για την καλλιτεχνική εκπαίδευση, η συνεργασία των τεσσάρων αυτών οργανισμών είναι ειδικά σχεδιασμένη για να λειτουργεί αρμονικά. Η WAAE αποτελεί επίσης έναν από τους βασικούς φορείς στον τομέα του Πολιτισμού και της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης σε στενή συνεργασία με την UNESCO.

Η 10η Παγκόσμια Σύνοδος της Παγκόσμιας Συμμαχίας για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (WAAE), που πραγματοποιήθηκε στις 17–19 Οκτωβρίου 2024, με τίτλο «Τέχνες, Φύση, Τεχνολογία, Εκπαίδευση: Αρμονία σε Ενότητα» (Arts, Nature, Technology, Education: Harmony in Unity) διοργανώθηκε από το ΕΚΠΑ στην Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια της Συνόδου, ο κ. Ke Leng, Συντονιστής του Προγράμματος στη Μονάδα Πολιτιστικών Πολιτικών και Ανάπτυξης του Τομέα Πολιτισμού της UNESCO, παρουσίασε το Πλαίσιο της UNESCO για την Πολιτιστική και καλλιτεχνική εκπαίδευση, το οποίο υπογράφηκε στο Αμπό Ντάμπι τον Φεβρουάριο του 2024. Η παρακάτω διακήρυξη είναι αποτέλεσμα της συζήτησης που ξεκίνησε από τον κ. Ke Leng σχετικά με την εφαρμογή του Πλαισίου, καθώς και των επακόλουθων διαβουλεύσεων με οργανισμούς και ενδιαφερόμενους φορείς που εκπροσωπούνται από την WAAE. Επιπλέον, οι συζητήσεις και οι παρουσιάσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της Συνόδου, με τη συμμετοχή συνδρόμων από 33 χώρες και περισσότερα από 55 πανεπιστήμια από όλον τον κόσμο, ενσωματώθηκαν στην παρούσα διακήρυξη για να εκπροσωπήσουν όσο το δυνατόν περισσότερες φωνές υπέρ της στήριξης του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Τα ακόλουθα σημεία αποτελούν κάλεσμα για δράση προς κυβερνήσεις, τοπικές αρχές, οργανισμούς και φορείς σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα μάθησης, με στόχο την υλοποίηση του Πλαισίου.

**Υποστηρίζουμε  
τον πολιτισμό  
και τις Τέχνες  
στην  
Εκπαίδευση**

**Πιστεύουμε στη  
μετασχηματιστική  
δύναμη των Τεχνών  
στην Εκπαίδευση και  
καλούμε σε δράση για  
να διασφαλίσουμε  
την προσβασιμότητα,  
τον αντίκτυπο και  
την ενσωμάτωσή  
τους στη μάθηση σε  
όλο τον κόσμο**



2024

Η 10η Παγκόσμια Σύνοδος της Παγκόσμιας Συμμαχίας για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (WAAE), που πραγματοποιήθηκε στις 17–19 Οκτωβρίου 2024 στην Αθήνα, με τίτλο «Τέχνες, Φύση, Τεχνολογία, Εκπαίδευση: Αρμονία σε Ενότητα» (Arts, Nature, Technology, Education: Harmony in Unity), συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, σε συνεργασία με το Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής, τη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, το Τμήμα Προποθέτμιας Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, και το Κέντρο Διδασκαλίας Νέας Ελληνικής Γλώσσας, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). (<https://conferences.uoa.gr/event/93/>)

## Ενδυνάμωση των Τεχνών για Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη

**Προώθηση των Τεχνών για την ευημερία.** Ανάπτυξη προγραμμάτων που αξιοποιούν τις Τέχνες για την αντιμετώπιση κοινωνικών ζητημάτων, όπως η συμπερίληψη, η διαφορετικότητα και η ψυχική υγεία.

**Καλλιέργεια ενσυναίσθησης και κατανόησης.** Ενθάρρυνση της καλλιτεχνικής έκφρασης ως εργαλείο διάλογου, συμφιλίωσης και συμπερίληψης.

**Υπεράσπιση της δημοκρατίας.** Ενδυνάμωση της δημοκρατικής ιδιότητας του πολίτη και της οικοδόμησης της ειρήνης μέσω της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης (arts education).

**Ενθάρρυνση ηγετικών δεξιοτήτων.** Στήριξη των νέων ώστε να ηγηθούν καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών που προάγουν την πολιτισμική ανταλλαγή και τον κοινωνικό αντίκτυπο.

## Ενίσχυση της Αυτονομίας των Τεχνών και της Ενσωμάτωσης των Τεχνών στην Εκπαίδευση

**Υπεράσπιση της αυτονομίας κάθε μορφής τέχνης.** Κάθε μορφή τέχνης (μουσική, θέατρο/δράμα, εικαστικά, χορός) έχει το δικό της μοναδικό περιεχόμενο, τις μεθόδους και τα υλικά. Καμία μορφή τέχνης δεν μπορεί να υποκαταστήσει μια άλλη στην εκπαίδευση. Οι εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων θα πρέπει να αποτελούν προτεραιότητα για τη διδασκαλία κάθε μορφής τέχνης.

**Ενσωμάτωση των Τεχνών με άλλα αντικείμενα.** Η σύνδεση των Τεχνών με άλλα γνωστικά αντικείμενα και με τις Επιστήμες, την Τεχνολογία, τη Μηχανική και τα Μαθηματικά (STEAM), και η ενσωμάτωσή τους στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος ενισχύει τη δημιουργικότητα και την καινοτομία.

**Στήριξη των εκπαιδευτικών.** Επένδυση στην επιμόρφωση, στους πόρους και στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών ώστε να είναι σε θέση να προσφέρουν ουσιαστικές εμπειρίες μέσα από τις Τέχνες.

**Συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς.** Συνεργασία με μουσεία, θέατρα, συναυλιακούς χώρους, γκαλερί και καλλιτέχνες για την εισαγωγή αυθεντικών καλλιτεχνικών εμπειριών στη σχολική τάξη.

**Ενθάρρυνση της συμμετοχής στην κοινότητα.** Προώθηση τοπικών καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών, φεστιβάλ και δημιουργικών προγραμμάτων που επεκτείνουν τη μάθηση πέρα από τα σχολεία.

## Διεύρυνση της Πρόσβασης και της Συμπερίληψης

**Καθολική πρόσβαση στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.** Κάθε μαθητής, ανεξαρτήτως καταγωγής ή γεωγραφικής τοποθεσίας, αξίζει να έχει πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση στις Τέχνες από μικρή ηλικία.

**Γιορτάζουμε τη διαφορετικότητα.** Οι Τέχνες αποτελούν μια παγκόσμια γλώσσα. Υποστηρίζουμε τις ποικίλες πολιτισμικές εκφράσεις που προάγουν την κατανόηση και τον παγκόσμιο διάλογο.

**Ενσωμάτωση διαφορετικών ειδών γνώσης.** Συμπερίληψη της γνώσης των Πρώτων Εθνοτήτων και των Ιθαγενών σε εκπαιδευτικά προγράμματα σπουδών, παράλληλα με την αποαποικιοποίηση της έρευνας.

**Προσέγγιση ευάλωτων πληθυσμών/κοινοτήτων.** Τα προγράμματα που στηρίζουν περιθωριοποιημένες και ευάλωτες ομάδες πρέπει να αποτελούν προτεραιότητα, διασφαλίζοντας ότι η καλλιτεχνική εκπαίδευση είναι προσβάσιμη σε όλους.

Αναλαμβάνοντας αποφασιστική δράση σε αυτούς τους τομείς, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα μέλλον όπου οι Τέχνες στην Εκπαίδευση θα αποτελούν κινητήρια δύναμη για προσωπική ανάπτυξη, κοινωνική πρόοδο και πολιτιστική καινοτομία. Η WAAE, συνεργαζόμενη στενά με οργανισμούς και ιδρύματα για τις Τέχνες, τον πολιτισμό και τις Τέχνες στην Εκπαίδευση παγκοσμίως, υποστηρίζει συστηματικά τις πρωτοβουλίες της UNESCO. Η 10η Παγκόσμια Σύνοδος στην Αθήνα παρείχε μια ανοιχτή πλατφόρμα για την προώθηση της σημασίας των Τεχνών και συζήτησε τους τρόπους εφαρμογής του πρόσφατου Πλαισίου της UNESCO για την Εκπαίδευση στον Πολιτισμό και τις Τέχνες.

**Καλούμε τους πολιτικούς, τους εκπαιδευτικούς, τους καλλιτέχνες και τις κοινότητες να ενωθούν μαζί μας για να καταστήσουμε τις Τέχνες στην Εκπαίδευση προσβάσιμες, αξιοσέβαστες και αναπόσπαστο μέρος της μάθησης για όλους σε κάθε ηλικία.**

## Προώθηση της Έρευνας και της Καινοτομίας

**Στήριξη διεπιστημονικής έρευνας.**

Διασύνδεση πανεπιστημίων, σχολείων και πολιτιστικών οργανισμών για την ανάπτυξη καινοτόμων μεθοδολογιών για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση.

**Καταγραφή και διάδοση καλών πρακτικών.** Δημιουργία πλατφορμών ανοικτής πρόσβασης για την ανταλλαγή διδακτικών στρατηγικών, μελετών περίπτωσης και επιτυχημένων προγραμμάτων.

**Ενίσχυση της δια βίου μάθησης.** Διεύρυνση των ευκαιριών επαφής με τις Τέχνες στην Εκπαίδευση πέρα από την τυπική σχολική εκπαίδευση, συμπεριλαμβανομένης της μάθησης

## Διεκδίκηση Επενδύσεων και Πολιτικών Μεταρρυθμίσεων

**Αύξηση χρηματοδότησης για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση.** Εξασφάλιση χρηματοδότησης από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς για την παροχή των αναγκαίων πόρων και υποδομών.

**Πολιτική παρότρυνση** των κυβερνήσεων να ενσωματώσουν τις Τέχνες στην Εκπαίδευση στα προγράμματα σπουδών και να δώσουν προτεραιότητα στην ανάπτυξή τους.

**Καταγραφή και ανάδειξη επιδράσεων.** Έρευνα και διάχυση καλών πρακτικών ώστε να αναδειχθούν τα οφέλη της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και να ενισχυθεί η στήριξή της.

## Μετασχηματισμός της Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών

**Μεταρρύθμιση των προγραμμάτων σπουδών και των μεθόδων διδασκαλίας.** Ανάπτυξη ευέλικτων μοντέλων μάθησης που ενσωματώνουν καλλιτεχνικές πρακτικές για ουσιαστική εμπλοκή και βαθιά κατανόηση.

**Διασφάλιση του δικαιώματος κάθε παιδιού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.** Υποστήριξη πολιτικών που εγγυώνται καθολική πρόσβαση σε δημιουργικές ευκαιρίες μάθησης.

**Ανάδειξη των θετικών επιδράσεων.** Επίδειξη των τρόπων με τους οποίους οι Τέχνες στην Εκπαίδευση ενισχύουν τη γνωστική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη, εμπλουτίζοντας τις ζωές και τις κοινότητες παγκοσμίως.