

ΠΑΡΙΣΙ **15-16-17** ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026



2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

*Δραματουργικές γραφές
και παραστασιακές πρακτικές
στην ελληνική Διασπορά
τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο*

PARIS **15-16-17** OCTOBRE 2026

2^{ÈME} COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE THÉÂTRE DE L'HELLÉNISME DE LA DIASPORA

**Maison
de la Grèce**

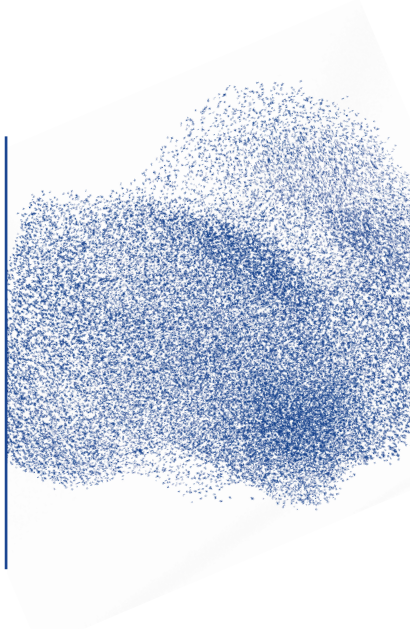
9, rue Mesnil, 75116, Paris

*Écritures dramaturgiques et
pratiques performatives dans
la Diaspora grecque à l'époque
moderne et contemporaine*

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

*Δραματουργικές γραφές και παραστασιακές πρακτικές
στην ελληνική Διασπορά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο*

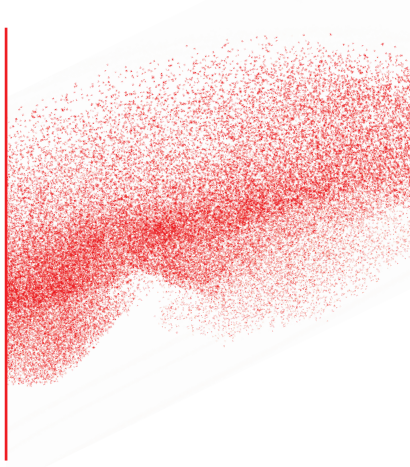
Το 2ο Διεθνές Συνέδριο «Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς» φέρνει στο Παρίσι ερευνητές, ακαδημαϊκούς και καλλιτέχνες από 25 πανεπιστήμια και πολιτιστικούς φορείς διαφορετικών χωρών, σε μια συνάντηση αφιερωμένη στη δραματουργία και τη θεατρική δράση των Ελλήνων της Διασποράς από τον 19ο αιώνα έως σήμερα. Οι εργασίες του ανοίγουν έναν δημιουργικό διάλογο γύρω από τον χώρο, την κοινότητα και την ταυτότητα, τη γλώσσα και τη μετάφραση, τη μνήμη και τον λαϊκό πολιτισμό, τις μετα-εθνικές δραματουργικές μορφές και τις παραδοσιακές επιτελεστικές πρακτικές, αλλά και τη σχέση του θεάτρου με τις ιστορικές ρήξεις, τις ιδεολογικές συγκρούσεις και την πολιτιστική διπλωματία. Συνδυάζοντας τη θεωρητική προσέγγιση με τη βιωματική ματιά των δημιουργών, το συνέδριο αναδεικνύει το θέατρο της Διασποράς ως έναν ζωντανό χώρο συνάντησης, ανταλλαγής και διαλόγου ανάμεσα σε διαφορετικούς τόπους και πολιτισμούς.



2^{ÈME} COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE THÉÂTRE DE L'HELLÉNISME DE LA DIASPORA

*Écritures dramaturgiques et pratiques performatives
dans la Diaspora grecque à l'époque moderne et contemporaine*

Le 2^{ème} Colloque international « Le théâtre de l'hellénisme de la diaspora » réunit à Paris chercheurs, universitaires et artistes issus de 25 universités et institutions culturelles de différents pays, autour de la dramaturgie et de l'activité théâtrale des Grecs de la diaspora, du XIX^e siècle à nos jours. Ses travaux ouvrent un dialogue fécond sur l'espace, la communauté et l'identité, la langue et la traduction, la mémoire et la culture populaire, les formes dramaturgiques transnationales et les pratiques performatives traditionnelles, ainsi que sur les rapports du théâtre aux ruptures historiques, aux conflits idéologiques et à la diplomatie culturelle. En associant la réflexion théorique au regard et à l'expérience des créateurs, le colloque met en lumière le théâtre de la diaspora comme un espace vivant de rencontre, d'échange et de dialogue entre différents lieux et différentes cultures.



ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ:

<https://conferences.uoa.gr/event/113/>

Διοργανωτές

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

ΠΜΣ *Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Faculté des langues, cultures et sociétés, Université de Lille

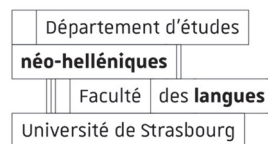
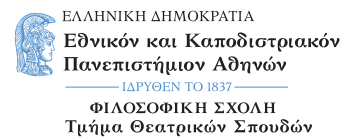
Département d'études néo-helléniques,
Université de Strasbourg

Département de grec moderne, Unité de recherche
ReSO – Université de Montpellier Paul-Valéry

Institut National des Langues et
Civilisations Orientales (INALCO)

Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής
Μεσογείου (ΕΛΙΑΜ/ELIAM)

Communauté Hellénique de Paris et des Environs



Χορηγοί

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΠΜΣ *Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Unité de recherche ReSO – Recherches sur les Suds et les Orients, Université de Montpellier Paul-Valéry

Communauté Hellénique de Paris et des Environs



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Επιστημονική Επιτροπή

Α. Αλτουβά
Γ. Βαρζελιώτη
Κ. Διακουμοπούλου
Γρ. Ιωαννίδης
Π. Μιχαλόπουλος
Γ. Πεφάνης
Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΚΠΑ)

C. Bobas
UNIVERSITÉ DE LILLE

A. Dalachanis
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE (CNRS), ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ (ΕΛΙΑΜ/ELIAM)

G. Kostakiotis
INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET
CIVILISATIONS ORIENTALES (INALCO)

I. Tsamadou-Jacobberger, M. Zerva
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

M. Voga
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER PAUL-VALÉRY

Οργανωτική Επιτροπή

Θ. Μπουσιοπούλου
N. Papailiaki
Α. Βουτζουράκη
Α. Βασιλοπούλου
Γ. Γιαννούλης

Πέμπτη **15/10**, Παρασκευή **16/10** και Σάββατο **17/10**
Maison de la Grèce

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 15/10/2026	
09:00-09:15	Εγγραφές συνέδρων
09:15-09:45	Χαιρετισμοί: Seta Théodoridis (Présidente de la Communauté Hellénique de Paris et des environs) Constantin Bobas (Professeur, Université de Lille) Maria Zerva (Maître de conférences, Directrice du Département d'études néo-helléniques, Université de Strasbourg)
Πρώτη συνεδρία: «Χαρτογραφώντας τη Διασπορά: Θεωρία, Χώρος και Κοινότητα»	
09:45-11:15	Συντονισμός: Constantin Bobas
09:45-10:00	Θάλεια Μπουσιοπούλου (ΕΚΠΑ): Η προβληματική της διασποράς στον σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο κόσμο – ο ρόλος του θεάτρου.
10:00-10:15	Κατερίνα Διακουμοπούλου (ΕΚΠΑ): Εθνικό, Διεθνές και Υβριδικό: Χαρτογραφώντας το Ελληνικό Θέατρο της Διασποράς μέσα από τρεις Άγνωστες Διαδρομές.
10:15-10:30	Youssef Safir (École Normale Supérieure de Fès): Pratiques théâtrales participatives: entre création collective et engagement communautaire.
10:30-10:45	Άννα Τξανιδάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης): Το θέατρο ως πολιτισμικό νήμα της διασποράς: η ομάδα ΜΙΤΟΣ στο Λουξεμβούργο, η ελληνική κοινότητα και οι καλλιτεχνικές ανταλλαγές με την Ελλάδα.
10:45-11:15	Συζήτηση
Δεύτερη συνεδρία: «Ευρωπαϊκός Κοσμοπολιτισμός και Ιστορικές Κοινότητες (19ος – Αρχές 20ού αι.)»	
11:15-12:30	Συντονισμός: Κωνσταντίνα Ριτσάτου
11:15-11:30	Κωνσταντίνα Γεωργιάδη (Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών-ΙΤΕ): Ένα «ρεμάλι» από την Ανατολή στην πόλη του Φωτός: Ο Αριστείδης Δαμαλάς και η υποδοχή του στο γαλλικό θέατρο και τον Τύπο του 19ου αιώνα.
11:30-11:45	Εμμανουήλ Σειραγάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης): Ένας Έλληνας στον κύκλο της Jung Wien και της Secession.

11:45-12:00	Stevy Charlet (Université de Lille – CECILLE): Η «Νέα Σκηνή» (1901-1906) του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου: πολιτισμικές μεταφορές και διασπορικές διαμεσολαβήσεις στη νεοελληνική θεατρική δημιουργία.
12:00-12:30	Συζήτηση
12:30-14:00	Μεσημεριανό διάλειμμα – Γεύμα
Τρίτη συνεδρία: «Θέατρο, Ιδεολογία και Ιστορικές Ρήξεις»	
14:00-15:45	Συντονισμός: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος
14:00-14:15	Eka Tchkoidze (Ilia State University): Από τη Σιωπή στη Μνήμη: Το Ελληνικό Θέατρο στη Γεωργία υπό το Καθεστώς των Σοβιετικών Εκκαθαρίσεων και οι Μεταγενέστερες Επιβιώσεις του.
14:15-14:30	Τάσος Αγγελόπουλος (Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου / ΠΑΠΕΛ): Κρατικό Ελληνικό Θέατρο Μαριούπολης Ουκρανίας (1932-1938). Ένα άγνωστο Εθνικό Θέατρο.
14:30-14:45	Κωνσταντίνα Ριτσάτου (ΑΠΘ): Γιάννης Βώκος: ένας Έλληνας ηθοποιός στον Ισπανικό Εμφύλιο.
14:45-15:00	Αλίκη Βρανά (Πανεπιστήμιο Κρήτης): Ιδεολογικές και αισθητικές επιρροές στο θέατρο των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων κατά την περίοδο του Εμφυλίου Πολέμου.
15:00-15:15	Ελπίδα Ζαμπετάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης): Έλληνες πολιτικοί πρόσφυγες στο θέατρο της Ρουμανίας μετεμφυλιακά: μεταφράσεις, θεατρική δημιουργία και διαπολιτισμικές γέφυρες.
15:15-15:45	Συζήτηση
15:45-16:15	Διάλειμμα
Τέταρτη συνεδρία: «Διεθνικά Δίκτυα και Οικουμενικότητα: Από τη Μεσόγειο στην Αυστραλία»	
16:15-17:45	Συντονισμός: Maria Karahaliou - Voula Kagiassa
16:15-16:30	Παναγιώτης Μιχαλόπουλος (ΕΚΠΑ): Ο σκηνοθέτης Αντώνης Βουγιούκας και η δραστηριότητά του στη Μασσαλία.
16:30-16:45	Όλγα Παπαξαφειροπούλου (ΕΚΠΑ): Αθήνα - Κάιρο - Σύδνεϋ: Πολιτιστικές ανταλλαγές μέσα από τις θεατρικές διαδρομές Ελλήνων ηθοποιών και διάσων στις κοινότητες των Ελλήνων της διασποράς έως τη δεκαετία του 1950.
16:45-17:00	Αλεξάνδρα Βουτζουράκη (ΕΚΠΑ): Η ελληνική θεατρική κριτική στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου (1900-1940).
17:00-17:15	Alexander Kitroeff (Haverford College): Σκηνές μιας Διαπολιτισμικής Ανταλλαγής: Ανέκδοτα Τεκμήρια για τη Θεατρική Δραστηριότητα στο Κάιρο.
17:15-17:45	Συζήτηση
17:45	Λήξη εργασιών 1ης ημέρας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/10/2026	
Πέμπτη συνεδρία: «Η Εικόνα της Ελλάδας εκτός συνόρων: Περιοδείες, Σκηνοθεσία και Χορός»	
09:15-10:45	Συντονισμός: Κατερίνα Διακουμοπούλου
09:15-09:30	Ελισσάβετ Θεοδωράνου (ΑΠΘ): «Σε ποιον ανήκουν οι λέξεις και οι ιδέες;»: Η <i>Φαίδρα</i> του Ρακίνα σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού στην Κομεντί Φρανσαίζ (2013).
09:30-09:45	Κατερίνα Ζάχου (ΑΠΘ): Νεο-μεταναστευτικό θέατρο τεκμηρίωσης – Αλλάζοντας την εικόνα της Ελλάδας.
09:45-10:00	Στεριανή Τσιντζιλώνη (ΕΚΠΑ): Έλληνες χορευτές και ενσώματη χορευτική γνώση: διασπορά και επαναδιαπραγμάτευση.
10:00-10:15	Γρηγόρης Ιωαννίδης (ΕΚΠΑ): Οι <i>Όρνιθες</i> σε πτήση: Διασπορική κυκλοφορία και επιτέλεση της ελληνικότητας εκτός συνόρων.
10:15-10:45	Συζήτηση
Έκτη συνεδρία: «Μουσικό θέατρο και Διακρατική Κινητικότητα: Πολιτισμικές Διαδρομές και Πρόσληψη»	
10:45-12:00	Συντονισμός: Eka Tchkoidze
10:45-11:00	Αύρα Ξεπαπαδάκου (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας): «'Ο έξοχος ούτος Έλλην μουσουργός, ό πανταχόθεν δρέψας δάφνας». Ο Σπύρος Σαμάρας ως διασπορικός δημιουργός και η περίπτωση της όπερας <i>Flora mirabilis</i> .
11:00-11:15	Κατερίνα Καρρά (ΕΚΠΑ): Ανάμεσα σε δύο σκηνές: η Ζωζώ Νταλμάς και το ελληνικό μουσικό θέατρο στην Κωνσταντινούπολη κατά τη δεύτερη δεκαετία του Μεσοπολέμου.
11:15-11:30	Κωνστάντζα Γεωργακάκη (ΕΚΠΑ): Η καλλιτεχνική επιτυχία ενός αποδήμου στον ελληνόφωνο Τύπο. Η περίπτωση του Georges Guétary.
11:30-12:00	Συζήτηση
12:00-13:30	Μεσημεριανό διάλειμμα – Γεύμα
Έβδομη συνεδρία: «Θέατρο, Δικτατορία και Διεθνής Ακτινοβολία: Πολιτική Αντίσταση και Πολιτιστική Διπλωματία»	
13:30-15:00	Συντονισμός: Κωνστάντζα Γεωργακάκη
13:30-13:45	Solange Festal-Livanis (Université de Lille – CECILLE): Le cas Mélina Mercouri.
13:45-14:00	Αρετή Βασιλείου (Πανεπιστήμιο Πατρών): Από την κινηματογραφική ταινία <i>Ποτέ την Κυριακή</i> (1960) στην αμερικανική παράσταση του μιούζικαλ <i>Ilya Darling</i> (1967): Η διεθνής καριέρα της Μελίνας Μερκούρη ως όχημα εθνικής προβολής.
14:00-14:15	Βάνια Παπανικολάου (Πανεπιστήμιο Κρήτης): <i>Μήδεια εν εξορία</i> : Η ευρωπαϊκή θεατρική πορεία της Ασπασίας Παπαθανασίου στα χρόνια της Δικτατορίας (1967-1974).
14:15-14:30	Αλεξία Αλτουβά (ΕΚΠΑ): Ο <i>Γυρισμός</i> της Μαριέτας Ριάλδη στο Φεστιβάλ της Νανσύ το 1969. Ένα ορόσημο θεατρικής πρωτοπορίας και πολιτικού θεάτρου.
14:30-15:00	Συζήτηση
15:00-15:30	Διάλειμμα

Όγδοη συνεδρία: «Αρχαίο Δράμα και Αγγλόφωνη Διασπορά: Σκηνικές Προσεγγίσεις σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη»	
15:30-16:45	Συντονισμός: Αρετή Βασιλείου
15:30-15:45	Μαρία Κονομή (ΕΚΠΑ): Παραστάσεις αρχαίου ελληνικού δράματος από το Theatre Lab Company (TLC): Η περίπτωση της <i>Ορέστειας</i> (2012).
15:45-16:00	Μαρία Χαμάλη (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου): Διασπορικές ταυτότητες στο Θέατρο Τέχνης του Λονδίνου και η καλλιτεχνική διεύθυνση του Kerry Kyriacos Michael.
16:00-16:15	Βαρβάρα Γεωργοπούλου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) – Δέσποινα Κοσμοπούλου (ΕΚΠΑ): Το Ευριπίδειο Θερινό Φεστιβάλ Νέας Υόρκης (New York Euripides Summer Festival, 2009-2023).
16:15-16:45	Συζήτηση
Ένατη συνεδρία: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ «Η Διασπορά επί Σκηνής: Πράξη, Βίωμα και Δημιουργία»	
16:45-18:45	Συντονισμός: Εμμανουήλ Σειραγάκης
	Συμμετέχουν: • Anastasia Revi (Theatre Lab Company): Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο στο Λονδίνο και στην Οξφόρδη από το 1997 μέχρι σήμερα. • Kyriaki Mitsou (Culture In Action) – Gonda Van Steen (Koraes Chair in the Centre for Hellenic Studies and Department of Classics at King’s College London): <i>Για Τρία Ψυγεία και Ένα Πλυντήριο</i> : Θέατρο Ντοκουμέντο, Υιοθεσία και Διασπορική Ταυτότητα. Από την ακαδημαϊκή έρευνα στην παραστατική πρακτική και τον ακτιβισμό. • Michael Dukakis (Hellenic Library of Southern California): Τριετής θεατρική περιοδεία στις ελληνικές κοινότητες Ευρώπης και Αμερικής με τη μαύρη κωμωδία του Ιάκωβου Καμπανέλλη <i>Ο επικήδειος</i> . • Athina Axiotou – Clio Parisi (Communauté Hellénique de Paris et des environs): Τα θεατρικά εργαστήρια της Ελληνικής Κοινότητας Παρισιού ως φορείς πολιτισμικής συνέχειας. • Βασιλική Καρκαντζού – Χρήστος Γαλίτης (Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα): Το ταξίδι του <i>Mataroa</i> : Από το ιστορικό γεγονός στη θεατρική πράξη. • Αλέξανδρος Ράπτης – Σίσσυ Ιγνατίδου (Hippo Theatre Group): Από την Ελλάδα στις κοινότητες του κόσμου: η θεατρική εμπειρία της ομάδας Hippo στην ελληνική διασπορά.
	Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό
18:45	Λήξη εργασιών της 2ης ημέρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 17/10/2026	
Δέκατη συνεδρία: «Λαϊκός Πολιτισμός και Μνήμη: Από τον Καραγκιόζη στη Λογοτεχνική Μαριονέτα»	
09:30-10:15	Συντονισμός: Madeleine Voga
09:30-09:45	Ανθή Χοτζάκογλου (ΕΚΠΑ): Ο περιοδεύων στις κοιτίδες του Ελληνισμού λαϊκός θεατρίνος και κουκλοπαίκτης Μ. Ιατρίδης και μια τετραπλή απόπειρα αυτοκτονίας.
09:45-10:00	Elisa Hatzidaki (Université de Montpellier Paul-Valéry): Les marionnettes de la mémoire dans <i>L’Enfant grec</i> : une double identité en scène.
10:00-10:15	Συζήτηση
10:15-10:45	Διάλειμμα
Ενδέκατη συνεδρία: «Γλώσσα, μετάφραση και δραματουργική φόρμα»	
10:45-12:30	Συντονισμός: Georges Kostakiotis
10:45-11:00	Madeleine Voga (Université de Montpellier Paul-Valéry): La phraséologie religieuse dans <i>Tartuffe</i> de Molière et ses traductions.
11:00-11:15	Irini Tsamadou-Jacobberger – Adelina Tsagkari (Université de Strasbourg): Traduction, accueil et réception de la pièce <i>Romaland</i> de Prodromos Tsinikoris et Anestis Azas à Strasbourg (2025, Le Maillon).
11:15-11:30	Chiara Gallo (INALCO): Le théâtre de Yannis Ritsos: écrire pour la diaspora ?
11:30-11:45	Αφροδίτη Σιβετίδου (ΑΠΘ): Μαρία Ευσταδιάδη και η καριέρα της εκτός Ελλάδας.
11:45-12:00	Μαρία Σεχοπούλου (ΕΚΠΑ): Γλώσσα, μνήμη και διασπορική ταυτότητα στη μετα-εθνική δραματουργία της Christina Ouzounidis.
12:00-12:30	Συζήτηση
12:30-14:30	Μεσημεριανό διάλειμμα – Γεύμα
Δωδέκατη συνεδρία: «Οικουμενικός Ελληνισμός: Δραματουργικές φωνές»	
14:30-15:45	Συντονισμός: Γρηγόρης Ιωαννίδης
14:30-14:45	Κική Αργυρού (Πανεπιστήμιο Κύπρου): Θεόδουλος Φ. Κωνσταντινίδης (1845-1900): Ένας Λαρνακέας / Αιγυπτιώτης λόγιος στον έξω-ελληνισμό του ύστερου 19ου αιώνα.
14:45-15:00	Ελένη Τσεφαλά (ΕΚΠΑ): Δραματουργία της Ελληνικής Διασποράς στην Αυστραλία: Από τη Μνήμη στην Πολιτισμική Διεκδίκηση.
15:00-15:15	Αθανάσιος Μπλέσιος (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου): Μορφές της ελληνικής αυστραλιανής δραματουργίας.
15:15-15:45	Συζήτηση

Δέκατη τρίτη συνεδρία: «Σύγχρονη Ελληνική Δραματουργία: Θεατρικές Γραφές σε Ευρώπη και Αμερική»	
15:45-17:00	Συντονισμός: Irini Tsamadou-Jacoberger
15:45-16:00	Αναστάσιος Νυχάς (Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών): Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών-Θεατρικές πρωτοβουλίες εκτός παραστάσεων.
16:00-16:15	Stéphane Sawas (INALCO): Le théâtre de Pan Bouyoucas ou le « risque d’une parole métèque » entre Méditerranée orientale et Amérique du Nord.
16:15-16:30	Γιώργος Πεφάνης (ΕΚΠΑ): Οικοκριτική, πολιτική, ψυχανάλυση και πολλοί πιγκουί-νοι.
16:30-17:00	Συζήτηση
17:00-17:30	Διάλειμμα
Δέκατη τέταρτη συνεδρία: ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: «Διασπορές και Θέατρα: Συμπεράσματα και Προοπτικές»	
17:30-18:30	Συντονισμός: Οργανωτική επιτροπή.
	Συμμετέχουν: Constantin Bobas (Université de Lille) Κατερίνα Διακουμοπούλου (ΕΚΠΑ) Georges Kostakiotis (INALCO) Γιώργος Πεφάνης (ΕΚΠΑ) Irini Tsamadou-Jacoberger (Université de Strasbourg) Madeleine Voga (Université de Montpellier Paul-Valéry) Maria Zerva (Université de Strasbourg)
	Ανοιχτή συζήτηση με το κοινό και Απολογισμός
18:30	Λήξη εργασιών συνεδρίου

Κατάλογος Συνέδρων

Αγγελόπουλος Τάσος	Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου / Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Αλτουδά Αλεξία	ΕΚΠΑ
Αργυρού Κική	Πανεπιστήμιο Κύπρου
Axiotou Athina	Communauté Hellénique de Paris et des environs
Βαρξελιώτη Γωγώ	ΕΚΠΑ
Βασιλείου Αρετή	Πανεπιστήμιο Πατρών
Bobas Constantin	Université de Lille
Βουτζουράκη Αλεξάνδρα	ΕΚΠΑ
Βρανά Αλίκη	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Γαλίτης Χρήστος	Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Γεωργακάκη Κωνστάντζα	ΕΚΠΑ
Γεωργιάδη Κωνσταντίνα	Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ)
Γεωργοπούλου Βαρβάρα	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Charlet Stevy	Université de Lille – CECILLE
Διακουμοπούλου Κατερίνα	ΕΚΠΑ
Dalachanis Angelos	Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής Μεσογείου (ΕΛΙΑΜ/ELIAM)
Dukakis Michael	Hellenic Library of Southern California
Ζαμπετάκη Ελπίδα	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Ζάχου Κατερίνα	ΑΠΘ
Festal-Livanis Solange	Université de Lille – CECILLE
Gallo Chiara	INALCO
Hatzidaki Elisa	Université de Montpellier Paul-Valéry
Θεοδωράνου Ελισσάβετ	ΑΠΘ
Ιγνατίδου Σίσσυ	Hippo Theatre Group
Ιωαννίδης Γρηγόρης	ΕΚΠΑ
Kagiasa Voula	Nóta Théâtrale Βρυξελλών
Karahaliou Maria	Θεατρική Ομάδα Λυκείου των Ελληνίδων Βρυξελλών
Καρκαντζού Βασιλική	Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα
Καρρά Κατερίνα	ΕΚΠΑ
Kitroeff Alexander	Haverford College
Κονομή Μαρία	ΕΚΠΑ
Κοσμοπούλου Δέσποινα	ΕΚΠΑ
Kostakiotis Georges	INALCO
Mitsou Kyriaki	Culture In Action

Μιχαλόπουλος Παναγιώτης	ΕΚΠΑ
Μπλέσιος Αθανάσιος	Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Μπουσιοπούλου Θάλεια	ΕΚΠΑ
Νυχάς Αναστάσιος	Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών
Ξεπαπαδάκου Αύρα	Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Παπαξαφειροπούλου Όλγα	ΕΚΠΑ
Παπανικολάου Βάνια	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Parisi Clio	Communauté Hellénique de Paris et des environs
Πεφάνης Γιώργος	ΕΚΠΑ
Ράπτης Αλέξανδρος	Hippo Theatre Group
Revi Anastasia	Theatre Lab Company
Ριτσάτου Κωνσταντίνα	ΑΠΘ
Safir Youssef	École Normale Supérieure de Fès
Sawas Stéphane	INALCO
Σειραγάκης Εμμανουήλ	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Σεχοπούλου Μαρία	ΕΚΠΑ
Σιβετίδου Αφροδίτη	ΑΠΘ
Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόδεμς	ΕΚΠΑ
Tchkoidze Eka	Ilia State University
Τζανιδάκη Άννα	Πανεπιστήμιο Κρήτης
Tsagkari Adelina	Université de Strasbourg
Tsamadou-Jacobberger Irini	Université de Strasbourg
Τσεφαλά Ελένη	ΕΚΠΑ
Τσιντζιλώνη Στεριανή	ΕΚΠΑ
Χαμάλη Μαρία	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Χοτζάκογλου Ανθή	ΕΚΠΑ
Van Steen Gonda	Koraes Chair, Centre for Hellenic Studies and Department of Classics, King’s College London
Voga Madeleine	Université de Montpellier Paul-Valéry
Zerva Maria	Université de Strasbourg

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Βαγγέλης Κούτριας
Κάπα Εκδοτική

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Αλεξάνδρα Βουτζουράκη
Κατερίνα Διακουμοπούλου
Θάλεια Μπουσιοπούλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
Κάπα Εκδοτική

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ την Αρτέμιδα Χρόνη για την πολύτιμη βοήθειά της

1837-2027
190
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΔΙΕΥΞΗΝ ΤΟΥ ΠΕΤ —
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Επιστημονική Πρόεδρος: Σπυριδούλα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ,
Δραματουργία, Παιδαγωγία, Εκπαίδευση

ΕΕΕΤΝΟ
LABORATORY FOR THE RESEARCH & DOCUMENTATION
OF MODERN GREEK THEATRE

Faculté des
Langues, Cultures
& Sociétés

Université
de Lille

Section d'études néo-helléniques

Département d'études
néo-helléniques
Faculté des langues
Université de Strasbourg

UNIVERSITÉ
PAUL
VALÉRY
MONTPELLIER 3

ReSO
RECHERCHES SUR LES RUDES
ET LES CIVILES

inalco
CREE
Centre de recherche
Europes-Eurasie

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ
THE ANATOLIAN MUSEUM
GREEK HISTORICAL ARCHIVES
OF THE EASTERN MEDITERRANEAN

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ