

ΠΑΡΙΣΙ 15-16-17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

2ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς: «Δραματουργικές γραφές και παραστασιακές πρακτικές στην ελληνική Διασπορά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο»

Παρίσι, 15 έως 17 Οκτωβρίου 2026

Μετά την επιτυχή διοργάνωση του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου στις Βρυξέλλες (2023), διοργανώνεται στο Παρίσι, από τις 15 έως τις 17 Οκτωβρίου 2026, στον ιστορικό χώρο της Maison de la Grèce (9, rue Mesnil, 75116), το 2ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς.

Πρόκειται για μια κορυφαία επιστημονική συνάντηση η οποία συνδιοργανώνεται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΠΠΣ, ΠΜΣ, Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών), το Πανεπιστήμιο της Lille (Faculté des langues, cultures et sociétés), το Πανεπιστήμιο του Strasbourg (Département d'études néo-helléniques), το Πανεπιστήμιο του Montpellier Paul-Valéry (Département de grec moderne και Ερευνητική Μονάδα ReSO – Recherches sur les Suds et les Orients), το Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), τα Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής Μεσογείου (ELIAM/ELIAM) και την Communauté Hellénique de Paris et des Environs.

Το συνέδριο θα εστιάσει στις δραματουργικές εκφάνσεις και στις παραστασιακές μορφές που αναδύονται στο θέατρο των Ελλήνων της Διασποράς, αναδεικνύοντας τις ποικίλες αισθητικές πρακτικές που συγκροτούν τη θεατρική παραγωγή πέραν του ελλαδικού χώρου. Για τον σκοπό αυτό, φέρνει στην καρδιά της Ευρώπης 63 ομιλητές από 25 πανεπιστήμια και φορείς –κορυφαίους ερευνητές, ακαδημαϊκούς και καλλιτέχνες– προκειμένου να διερευνήσουν

την ευρύτερη καλλιτεχνική θεατρική δράση και τη δραματουργία στα διεθνή δίκτυα που διαμορφώθηκαν από τον 19ο αιώνα έως σήμερα.

Μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα 13 συνεδριών και Στρογγυλών Τράπεζών, θα αναδειχθούν καίρια ζητήματα, όπως:

- ❖ Η θεωρητική προβληματική του χώρου, της κοινότητας και της ταυτότητας στο σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον.
- ❖ Η αλληλεπίδραση του ευρωπαϊκού κοσμοπολιτισμού με τις ιστορικές κοινότητες του Ελληνισμού.
- ❖ Ο ρόλος του θεάτρου απέναντι σε ιδεολογικές συγκρούσεις και ιστορικές ρήξεις, καθώς και ως όχημα πολιτιστικής διπλωματίας.
- ❖ Η γλώσσα, η μετάφραση και οι μετα-εθνικές δραματουργικές φόρμες.
- ❖ Ο λαϊκός πολιτισμός, η μνήμη και οι παραδοσιακές μορφές επιτέλεσης πέρα από τα εθνικά σύνορα.

Οι εργασίες του συνεδρίου συνδυάζουν τη στέρεη θεωρητική ανάλυση με την πρακτική ματιά των ιδίων των δημιουργών. Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η Στρογγυλή Τράπεζα Καλλιτεχνών, όπου άνθρωποι του θεάτρου που δραστηριοποιούνται διεθνώς θα συζητήσουν για τη διασπορά ως ενεργή θεατρική πράξη. Το συνέδριο θα ολοκληρωθεί το Σάββατο, 17 Οκτωβρίου, με την Τελική Στρογγυλή Τράπεζα (17:30 – 18:00), με τον απολογισμό και τα συμπεράσματα.

Επιστημονική Επιτροπή

A. Αλτουβά, Γ. Βαρζελιώτη, Κ. Διακουμοπούλου, Γρ. Ιωαννίδης, Π. Μιχαλόπουλος, Γ. Πεφάνης, Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)

C. Bobas – Université de Lille

A. Dalachanis – Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής Μεσογείου (ELIAM/ELIAM)

G. Kostakiotis – Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

I. Tsamadou-Jacoberger, M. Zerva – Université de Strasbourg

M. Voga – Université de Montpellier Paul-Valéry

Οργανωτική Επιτροπή

Θ. Μπουσιοπούλου, Ν. Papailiaki, Α. Βουτζουράκη, Α. Βασιλοπούλου, Γ. Γιαννούλης

<https://conferences.uoa.gr/event/113/>