

2ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς Δραματουργικές γραφές και παραστασιακές πρακτικές στην ελληνική Διασπορά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο

Παρίσι

16 - 17 Οκτωβρίου 2026

Μετά την επιτυχή διοργάνωση του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου στις Βρυξέλλες (2023), σας προσκαλούμε στο **2ο Διεθνές Συνέδριο για το Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς**, που θα πραγματοποιηθεί στο Παρίσι στις 16-17 Οκτωβρίου 2026 και συνδιοργανώνεται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΠΠΣ, ΠΜΣ, Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ), το Πανεπιστήμιο της Lille (Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères), το Πανεπιστήμιο του Strasbourg (Département d'études néo-helléniques), το Πανεπιστήμιο του Montpellier Paul-Valéry (Département de grec moderne), το Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), τα Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής Μεσογείου (ΕΛΙΑΜ/ELIAM) και την Communauté Hellénique de Paris et des Environs.

Το συνέδριο θα εστιάσει στις δραματουργικές εκφάνσεις και στις παραστασιακές μορφές που αναδύονται στο θέατρο των Ελλήνων της Διασποράς, αναδεικνύοντας τις ποικίλες αισθητικές πρακτικές που συγκροτούν τη θεατρική παραγωγή πέραν του ελλαδικού πλαισίου.

Ενδεικτικές θεματικές του συνεδρίου:

- ο Δραματουργία της μνήμης και της υβριδικής ταυτότητας. Πρωτότυπη δραματουργία των Ελλήνων της Διασποράς
- ο Θέατρο και γλώσσα: δίγλωσσα ή πολύγλωσσα έργα, μετάφραση και πολιτισμική προσβασιμότητα

- Παράσταση και πολιτισμική διαμεσολάβηση: Παραστάσεις, θίασοι και δημιουργοί από τον 17^ο αιώνα έως σήμερα
- Κοινοτικά και συμμετοχικά θεατρικά εγχειρήματα
- Καλλιτεχνικές ταυτότητες σε μετάβαση: Έλληνες δημιουργοί με διεθνή διαδρομή
- Η πρόσληψη του νεοελληνικού διασπορικού θεάτρου στις χώρες υποδοχής
- Επαναδιαπραγμάτευση του «ελληνικού» μέσα από το θεατρικό βλέμμα της Διασποράς
- Θεωρητικές προσεγγίσεις στο διασπορικό θέατρο: μεταποικιακές, διαπολιτισμικές σπουδές, performance studies

Το συνέδριο επιδιώκει να συγκροτήσει ένα πολυφωνικό και διεπιστημονικό πεδίο διαλόγου, στο οποίο η καλλιτεχνική πράξη συναντά τη θεωρητική διερεύνηση, όπου το θέατρο της ελληνικής Διασποράς αντιμετωπίζεται διττά: απ' τη μια ως ιστορικά προσδιορισμένο πολιτισμικό φαινόμενο και από την άλλη ως σύγχρονη δημιουργική συνθήκη. Ειδικότερα, δίνεται έμφαση στη μελέτη των δραματουργικών γραφών και των παραστασιακών πρακτικών που συγκροτούνται εντός και εκτός κοινοτήτων της Διασποράς, στη νεότερη και σύγχρονη εποχή, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο αυτές εγγράφονται σε λόγους ταυτότητας, πολιτισμικής υβριδικότητας, μνήμης και καλλιτεχνικής διαμεσολάβησης. Η συνάντηση διαφορετικών προσεγγίσεων φιλοδοξεί να τοποθετήσει το διασπορικό θέατρο ως κρίσιμο πεδίο μελέτης του Νεοελληνικού Θεάτρου.

Υποβολή Προτάσεων

Οι ενδιαφερόμενες/οι καλούνται να υποβάλουν τίτλο ανακοίνωσης, περίληψη (έως 300 λέξεις) και σύντομο βιογραφικό σημείωμα (έως 200 λέξεις), συμπληρώνοντας τη σχετική ηλεκτρονική φόρμα υποβολής έως τη **10η Ιανουαρίου 2026**.

Τη **φόρμα υποβολής** θα τη βρείτε εδώ: <https://forms.gle/RPp5cwzcuZ6iBQ5c6>

Η περίληψη θα πρέπει να αποτυπώνει με σαφήνεια το πλαίσιο της πρότασης, τη μεθοδολογική της προσέγγιση και τη συμβολή της στις θεματικές του συνεδρίου.

Γλώσσες συμμετοχής στο Συνέδριο: ελληνικά, γαλλικά και γαλλικά

Διευκρινίσεις και ερωτήματα: thbousiop@theatre.uoa.gr

Επιστημονική Επιτροπή

- Α. Αλτουβά, Γ. Βαρζελιώτη, Κ. Διακουμοπούλου, Γρ. Ιωαννίδης, Π. Μιχαλόπουλος, Γ. Πεφάνης, Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)
- C. Bobas – Université de Lille
- A. Dalachanis – Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Ελληνικά Ιστορικά Αρχεία της Ανατολικής Μεσογείου (ΕΛΙΑΜ/ELIAM)
- G. Kostakiotis – Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)
- I. Tsamadou-Jacobberger, M. Zerva – Université de Strasbourg
- M. Voga – Université de Montpellier Paul-Valéry

Οργανωτική Επιτροπή

Θ. Μπουσιοπούλου, Ν. Papailiaki, Κ. Διακουμοπούλου, Α. Βασιλοπούλου